



Régie technique :

Alex : 06-79-21-48-11
alex.peyrard@yahoo.fr

Régie générale :

Robin 06 79 26 48 69
sarsouille.prod@gmail.com

RIDER

Merci d'accueillir



L'EQUIPE

3 personnes :

1 ou 2 personnes de votre équipe seront les bienvenues pour l'aide au déchargement et chargement du camion, c'est qu'on approche du grand âge maintenant (surtout Sarsouille !!!! mais chuttt !!! faut pas lui dire ça l'énerve).

SCENE SON ET LUMIERE

Afin de ne prendre aucun retard sur les horaires d'installation et de balance, il serait bien que la structure scénique et les systèmes son et lumière soient montés et patchés à l'arrivée du groupe.

Prévoir environ 1h30 d'installation et de balances (ou 3h30 en fonction de la teneur en alcool du pot d'accueil...)

Au premier son de grosse caisse et sans tenir compte des éventuels problèmes indépendants de notre volonté (pluie de sauterelles, trou dans la couche d'ozone, trou dans la couche à Sarsouille...) les balances durent 45 minutes minimum.

LOGES-SANITAIRES-CATERING

Une loge suffisamment chauffée, adaptée RT2012 ou sinon avec un poêle à bois Gaudin 1974.

Un casse-croute suffisant pour 3 personnes, les petites spécialités régionales sont toujours les bienvenues, **sauf pour les fruits de mer**, en tant qu'auvergnat le groupe est élevé sous la mère. N'hésitez pas à nous faire découvrir votre TERROIR !!!!! Ah oui, et si on peut éviter la kro ou autres bières de supermarché c'est bien.

Merci de prévoir 3 petites bouteilles d'eau (du robinet de préférence, parce que c'est plus écolo...)

Trois serviettes de toilette de couleur sombre pour la scène. Mais s'il n'y en a pas ce n'est pas grave, on aime quand ça transpire

RESTAURATION / HEBERGEMENT

Si le groupe arrive avant 14h00, prévoir des sandwiches ou un repas froid. Le soir, prévoir 3 repas chauds.

En cas d'hébergement, un gîte rural est tout autant apprécié et moins onéreux pour l'organisation. Si on peut finir en bringue chez l'habitant, ce n'est pas mal non plus.

Sonorisation

Contact : Alex 06-79-21-48-11

(Le système façade+ table + retour est donné à titre indicatif, Les KIKDEKONAFON se déplacent sans sonorisateur)

1 Système de diffusion façade :

Un système de façade 3 ou 4 voies actives type E.A.W, C-Heil, Meyer Sound, Adamson.....

Donc un système de sonorisation de type professionnel, avec eq.2x31 bandes et processeur en régie F.O.H.

Il sera capable de délivrer un niveau sonore de 110 dB en crête à la console en ayant une couverture homogène en tout point de la salle.

2 Régie Façade :

Console analogique:ou numérique

MIDAS Heritage ou XL, LS 9, CL5....

Périphériques :

Compresseurs : 4x canaux comp type DL241-Drawner ou BSS-dpr402

Effets :

1x PCM 70/90 .Lexicon & 1x SPX990.Yamaha

3Système de diffusion retour :

Prévoir 3 circuit Aux.

Dont :

- 3 retours : type DS 15, MTD 115, LE 400 sur 3 circuits pré-équalisés avec des EQ 31 Bandes type Klark Tech, BSS ou Ashly., avec amplifications adaptés : LabGruppen ou Crest-Audio

N°	INSTRUMENT	Mic/DI	INSERT	PIEDS
1	Grosse caisse	Beta 52	Comp	PP
2	Basse	DI	Comp	
3	Contre Bassine	SM 57	Comp	PP
4	Guitare	XLR		
5	Banjo	SM 57		GP
6	MPC L	DI		
7	MPC R	DI		
8	Voix La Grolle	SM 58	Comp	GP
9	Voix Guenille	SM 58	Comp	GP
10	Voix Sarsouille	SM 58	Comp	GP

